



CITTÀ DI BISCEGLIE
Assessorato alla Cultura



CITTÀ DI
BISCEGLIE



BEATRICE RANA

MUSICHE DI

F. CHOPIN - A. SCRIBIN

Mercoledì 4 Aprile
TEATRO GARIBALDI
Bisceglie

Beatrice Rana

Curriculum

Nel giugno 2011 Beatrice Rana è diventata la più giovane pianista, nonché prima italiana, ad aggiudicarsi il Primo Premio al decimo Concorso Internazionale Musicale di Montréal.

Definita “non solo pianista, ma soprattutto artista” e come “una sorta di variante umana e pianistica di Etna e Vesuvio messi insieme” (Le Devoir), Beatrice ha vinto in quest’ambito anche il Premio del Pubblico e il Premio per la migliore esecuzione del brano canadese e ciò le ha permesso di imporsi all’attenzione internazionale di pubblico e critica.

Nel 2012 Beatrice ha debuttato in recital al prestigioso festival La Folle Journée a Nantes e, subito dopo, ha vinto il Primo Premio all’ Hamamatsu International Piano Academy Competition (Giappone) riscuotendo in entrambe le occasioni notevole successo.

Di particolare rilievo nella scorsa stagione vi sono invece il debutto di Beatrice con l’Orchestra Internazionale d’Italia e Diego Dini Ciacci al 37° Festival della Valle d’Itria, con l’Orchestra Tito Schipa diretta da Marcello Panni presso il Teatro Politeama Greco di Lecce nell’ambito dell’integrale beethoveniana e con la Sudwestdeutsche Orchester diretta da Vassilis Christopoulos in Sala Verdi a Milano per la Società dei Concerti.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali quali il “Muzio Clementi”, il “Concorso Internazionale di San Marino”, e il “Bang&Olufsen PianoRAMA Competition”, Beatrice Rana nel 2010 è stata anche la più giovane selezionata per partecipare ad un’esclusiva masterclass tenuta da Arie Vardi nell’ambito dell’ “Arturo Benedetti Michelangeli Prize”.

Nata in una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha debuttato con l’orchestra all’età di nove anni eseguendo il Concerto in fa minore di Bach e da allora è stata invitata ad esibirsi sia come solista che come camerista in Italia, Austria, Germania, Francia, Danimarca, Stati Uniti e Canada. Ha suonato in diretta dalla Radio Vaticana e numerose sue esecuzioni sono state trasmesse da RaiRadio3, da Radio France, dalla ORF Radio Osterreich in Austria, da Radio-Canada e dalla DR Forside in Danimarca.

Beatrice ha iniziato i suoi studi musicali a quattro anni e si è diplomata all’età di sedici anni con lode e menzione d’onore sotto la guida di Benedetto Lupo. Da oltre sei anni affianca agli studi pianistici quelli di Composizione con Marco della Sciucca. Durante i suoi studi, all’età di dodici anni il Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca le ha assegnato la prestigiosa borsa di studio “Premio delle Arti” per “il suo enorme e precocissimo talento musicale”.

Da ottobre 2011 frequenta l’Hochschule fur Musik, Theater und Medien di Hannover nella classe di Arie Vardi. Allo stesso tempo ha seguito diversi corsi di perfezionamento tenuti in Italia, Francia e Stati Uniti con M. Beroff, A. Ciccolini, A. Jasinski, Y. Kaplinsky, F.J. Thiollier, E. Virsaladze.



Programma

F. CHOPIN

Prélude Op. 45

Prélude Op. postuma

24 Préludes Op. 28

A. SCRIBIN

Sonata No. 2 Op. 19 in sol diesis minore

Andante

Presto

