

## Sunset SoundtRACks

Bisceglie, Lido Tuka, 09/06/2023

**Forrest Gump** è un film del 1994 liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Winston Groom del 1986 diretto da Robert Zemeckis con le musiche di Alan Silvestri.

**Trama:** Forrest è un bambino vittima di bullismo a causa delle sue protesi alle gambe e dei suoi piccoli ritardi psichici. Sua madre cerca di motivarlo e la sua migliore amica lo spronerà a rincorrere il suo sogno, quello di diventare un corridore e giocatore di football al college. Il ragazzo diventerà un militare, incontrerà i più grandi personaggi della storia del cinema e della musica e crescerà sotto ogni punto di vista, pur essendo già adulto, seguendo le orme della sua cara madre.

La frase "La vita è come una scatola di cioccolatini: non sai mai quello ti capita" è stata votata come la citazione numero 40 dall'American Film Institute della top100.

**Schindler's List** anno 1993, frutto del connubio Spielberg – Williams, ispirato dal romanzo di **Thomas Keneally**, dal titolo "**La lista**". Il film ottenne un grande successo e fu premiato con ben **7 premi Oscar** tra i quali quello alla miglior colonna sonora e quello al miglior regista.

**Trama:** La storia è quella vera di **Oskar Schindler**, industriale tedesco che da furbo sfruttatore della manodopera ebraica, si trasformerà in un uomo dalla grande generosità, che metterà in salvo, grazie alla posizione di rilievo nel partito nazista e grazie all'enorme disponibilità finanziaria, molti ebrei destinati a morire (quasi 1200). Per comporre la musica del film, John Williams ha collaborato con il violinista **Itzhak Perlman**, che nel 2008 vinse il Grammy alla carriera per il suo incredibile talento. Il lavoro che Itzhak Perlman ha fatto con John Williams e i suoi assoli di violino sono diventati talmente importanti da essere una delle composizioni musicali più utilizzate al mondo. Gli assoli intensi del musicista israeliano scivolano con delicatezza attraverso l'orchestra, rievocando il dolore e il tormento vissuto dagli ebrei durante le persecuzioni. La eccellente performance senza tempo di Perlman dona alla colonna sonora di John Williams un'autenticità e un realismo che bilanciano la predilezione del compositore per il sentimentalismo e la musica altisonante.

**Nuovo cinema paradiso** anno 1988. Regia di Giuseppe Tornatore e musiche di Ennio Morricone. "...quando lessi la sceneggiatura, arrivai alla fine distrutto da quell'ultima scena, che io trovo straordinaria, di un regista straordinario... quell'idea che nasce dentro il film, non è buttata lì per far commuovere la gente. Io lì ho chiamato subito il produttore e ho detto "faccio il film", lasciando un film americano importantissimo "old gringo" dove mi pagavano molto di più" (Ennio Morricone ai ragazzi del Centro sperimentale di Roma).

**La leggenda del pianista sull'oceano** è un film del 1998 scritto e diretto da Giuseppe Tornatore, direttamente tratto dal monologo teatrale Novecento di Alessandro Baricco.

**Tram:** Dopo essere rimasto orfano all'età di otto anni, il bambino si innamora del pianoforte e non lo lascerà più, fino a diventare un pianista fuori dal comune cullato solamente dall'oceano. Spinto da tutti a scendere da quella maledetta nave e abbracciare una vita di fama e successo, Danny dovrà fare i conti con il suo passato, il suo talento e capire cosa voler fare dentro una vita lunga più di ottantotto tasti. **“Tu pensa a un pianoforte. I tasti iniziano? I gusti finiscono! Tu lo sai che sono 88 e su questo nessuno può fregarti. Non sono infiniti loro. Tu sei infinito. E dentro quegli 88 tasti, la musica che puoi fare è infinita.”** (citazione più importante del film)

**Love Affair - Un grande amore** (Love Affair) è un film del 1994 diretto da Glenn Gordon Caron, La pellicola è il remake di Un grande amore (1939) diretto da Leo McCarey, già riportato al cinema nel 1957 con Un amore splendido da parte dello stesso regista.

**Interstellar** è un film del 2014 diretto da Christopher Nolan. La colonna sonora è stata composta da Hans Zimmer il quale aveva già lavorato al fianco di Nolan nel film “Inception” e nella trilogia del film Il cavaliere oscuro. **La trama:** Quando i nostri giorni sulla Terra stanno per giungere al termine, un team di esploratori dà il via alla missione più importante nella storia dell'uomo: un viaggio attraverso la galassia per scoprire se l'uomo potrà avere un futuro tra le stelle. **Curiosità:** Christopher Nolan ha deciso di dirigere il film ascoltando la musica che aveva commissionato ad Hans Zimmer, senza spiegargli nulla della pellicola per la quale sarebbe servita. Hans Zimmer ha dichiarato: “Chris mi aveva chiesto di scrivere questo pezzo musicale anche prima di avere una sceneggiatura. Per cui mi sono messo a suonare senza guardarlo. Arrivo alla fine dell'esecuzione e gli domando: “Cosa ne pensi?”. Lui si distende all'indietro sulla poltroncina e mi fa “Hmmm, mi sa che faccio meglio a girarlo questo film”. Io gli chiedo “Ma di che film si tratta?”.

### **Per I “Will Always love you”**

**Guardia del corpo (The Bodyguard)** è un film del 1992 diretto da Mick Jackson, con protagonisti Whitney Houston e Kevin Costner. **Trama:** Frank è un ex guardia del corpo che ha ricevuto il compito di proteggere una famosa attrice in seguito a numerose minacce ricevute. Nonostante le litigate iniziali, tra la star e il bodyguard scoppia l'amore e con esso anche le prime incomprensioni. La protezione e l'amore per l'attrice saranno per l'uomo più forti di qualsiasi litigata, soprattutto quando la vita della donna e del suo bambino sono in grave pericolo. The Bodyguard: Original Soundtrack Album è la colonna sonora più venduta di tutti i tempi. La cover interpretata da Whitney Houston di I Will Always Love You, brano di Dolly Parton, è diventato il singolo più venduto nella storia da una cantante femminile nonché uno dei più venduti di sempre con oltre 20 milioni di copie nel mondo.

### Per “Once upon in December”

**Anastasia** è un film d'animazione del 1997, prodotto e diretto da Don Bluth e Gary Goldman ai Fox Animation Studios, in onore della dinastia Romanov, estinta durante la rivoluzione russa. *Once Upon a December* " è stata nominata per un Golden Globe per la migliore canzone originale scritta da Stephen Flaherty (musica) e Lynn Ahrens (testo). La melodia di questa canzone riprende una ninna nanna cantata ad Anya da sua nonna:

Nel vento, attraversa il mare, canta questa canzone e ricorda  
Presto sarai a casa con me, una volta a dicembre

L'imperatrice vedova commissiona un carillon che suona la ninna nanna come regalo per la giovane Anya, per confortarla mentre sua nonna è via. La melodia ricorrente funge da espediente narrativo nel film sin dal ricordo di Anya della ninna nanna, e le chiavi della collana del carillon sono i suoi unici legami con il suo passato dimenticato.

### Per “*Comptine d'un autre été: L'après-midi*” e “*La valse d'Amélie*”

**Il favoloso mondo di Amélie** esce nelle sale il 25 Aprile 2001, da un'idea del regista e sceneggiatore Jean-Pierre Jeunet, che con questo film firma la sua migliore opera cinematografica. Le musiche portano la firma di Yann Tiersen.

Trama: Il film si svolge a Parigi, dove la giovane sognatrice Amélie lavora come cameriera, trascorrendo le sue giornate tra una visita al padre vedovo e bizzarri, ma piacevoli, passatempi, come spezzare la crosta della Crème brûlée col cucchiaino, far rimbalzare i sassi sul Canal Saint-Martin, e immergere le dita nei legumi.

Un giorno Amélie trova dietro una piastrella di un muro del suo appartamento una scatoletta, con grande stupore la apre, trovando al suo interno dei piccoli ricordi e giocattoli. Così cerca di ottenere informazioni dalla portinaia per scoprire a chi fosse appartenuta la scatola, e dopo lunghe ricerche riesce a ottenere il nome che le serve: Dominique Bretodeau. Amélie rintraccia tutti gli abitanti di Parigi con questo nome, ma non riesce a trovare il vecchio possessore della scatoletta; quando decide di rinunciare, interviene in suo soccorso “l'uomo di vetro” un vicino di casa di Amélie che di professione fa il pittore. E da qui inizieranno una serie di stravaganti e improbabili avventure tutte da scoprire, tra strani personaggi ed eccentrici frequentatori del bar.

### Per “Buongiorno principessa”

**La vita è bella** è un film del 1997 diretto e interpretato da Roberto Benigni con la colonna sonora firmata da Nicola Piovani per la quale è stato insignito dell'Oscar alla miglior colonna sonora per un film drammatico nel 1999.

Trama: La storia racconta di un uomo che viene internato in un lager nazista con suo figlio, ma, affinché il piccolo non si renda conto dell'orrore che stanno vivendo, lo nasconde e finge con lui che sia tutto un gioco, riuscendo a salvargli non solo la vita, ma anche l'anima.

### Per **"My heart will go on"**

My Heart Will Go On è un singolo della cantante canadese Céline Dion, utilizzato come tema principale del film Titanic, diretto da James Cameron e basato sulla vicenda dell'omonimo transatlantico britannico che affondò nel 1912 nell'Oceano Atlantico settentrionale dopo essersi scontrato con un iceberg. La musica della canzone è stata composta da James Horner mentre i testi sono stati scritti da Will Jennings. Quando Celine Dion ascoltò per la prima volta la canzone interpretata da Horner al pianoforte non ne volle sapere di inciderla, perché non le piacque come il compositore la stava cantando e in più perché era appena uscita dal successo di Because You Loved Me e poi di Beauty and the Beast e non aveva alcuna intenzione di registrare un'altra canzone per un ennesimo film, non volendo spingere la sua fortuna e la sua carriera con temi cinematografici. Il marito tuttavia riuscì a persuaderla e a convincerla a registrare il demo. Céline registrò la canzone in una sola notte in una sola ripresa audio in uno studio di registrazione di New York davanti ai suoi produttori. Al termine della registrazione erano tutti in lacrime e James Horner le disse che non sarebbe stato necessario registrarla nuovamente. Insomma, la voce che ascoltiamo è relativa all'unica traccia incisa da Celine durante il lavoro in studio in quella notte.

### Per **"City of stars"**

City of Stars è interpretata da Ryan Gosling e Emma Stone per il film La La Land, uscito nel 2016. La musica del brano è stata composta da Justin Hurwitz, mentre il testo è stato scritto da Benj Pasek e Justin Paul.

**Trama:** Il film racconta la storia d'amore tra un musicista jazz e un'aspirante attrice, realizzato come un musical contemporaneo che omaggia i classici film musicali prodotti a cavallo fra gli anni '50 e '60. Il titolo del film è sia un riferimento alla città di Los Angeles sia al significato di essere nel "mondo dei sogni" o "fuori dalla realtà"